**Babilonia Teatri**

Babilonia Teatri è una formazione entrata con passo deciso nel panorama teatrale contemporaneo distinguendosi per un linguaggio che a più voci viene definito pop, rock, punk. I fondatori del gruppo, Enrico Castellani e Valeria Raimondi, compongono drammaturgie dall'incedere unico, sorta di litanie scolpite nelle contraddizioni dell'oggi, portate in scena con attitudine ribelle. Hanno indagato diverse angolazioni della vita di provincia, cristallizzandola come microcosmo di un dolore universale, affrontato con coraggio dissacrante. Coraggio che è valso al gruppo il prestigioso Leone d'argento della Biennale di Venezia. Babilonia Teatri si caratterizza per il suo sguardo irriverente e divergente sull'oggi che mostra i nervi scoperti del nostro tempo. Per uno stile fuori dagli schemi che intende il teatro come specchio della società e della realtà. Attraverso l'uso di nuovi codici visuali e linguistici esprime la necessità e l'urgenza dell'interrogazione, per far emergere conflitti e tensioni, con ironia e cinismo, affetto e indignazione. Babilonia Teatri vince nel corso degli anni numerosi riconoscimenti tra cui il Premio Scenario, due premi Ubu, il premio Hystrio alla drammaturgia, il premio Franco Enriquez per l'impegno civile, il Premio Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, il Leone d'argento per l'innovazione teatrale alla Biennale di Venezia. Enrico Castellani e Valeria Raimondi, fondatori della compagnia nel 2006, sono i Direttori artistici di Babilonia Teatri. Drammaturghi, autori, registi e attori, Castellani e Raimondi hanno base a Verona. Castellani e Raimondi dirigono la compagnia dalla sua nascita, occupandosi dell'ideazione, della scrittura, della messa in scena, della regia e in molti casi dell'interpretazione dei lavori del gruppo. Gli spettacoli della compagnia, oltre che nelle principali città italiane, sono stati ospitati numerose volte anche all'estero, dalla Francia alla Germania, dall'Austria all'Ungheria, dalla Bosnia-Erzegovina alla Croazia alla Spagna, dalla Colombia alla Russia. Castellani e Raimondi hanno firmato tutte le produzioni Babilonia Teatri, tra cui Pietre nere (2022), Ramy. The voice of revolution (2022), Ok boomer. Anch'io sono uno stronzo (2022), Essere o non essere (2022), Mulinobianco. Back to the green future (2021), Romeo e Giulietta. Una canzone d'amore (2020), Natura morta (2020), Dire, fare, baciare, lettera, testamento(2020), Padre nostro (2019), Calcinculo (2018), Paradiso (2017), Pedigree (2017), Purgatorio (2016), David è morto (2015); Ho un lupo nella pancia (2015); Inferno (2015); Jesus, (2014); Lolita, (2013); Pinocchio (2012); The end (2011); The best of (2010); Pornobboy (2009); Pop Star (2009); made in italy (2008); Underwork (2007); Panopticon Frankenstein (2006). E numerosi progetti speciali, tra cui Con il mare facevamo il pane (2014); Maledetta primavera (2012); The rerum natura, (2012); Il mio nome è musa (2010); This is the end my only friend the end (2010); Baby don't cry (2010); Special price (2009). Dire fare baciare lettera testamento (2020). Hanno da poco debuttato con: PIETRE NERE, 2022 di Enrico Castellani e Valeria Raimondi e con Francesco Alberici e Orlando Castellani direzione di scena Luca Scotton produzione Babilonia Teatri e La Corte Ospitale coproduzione Operaestate Festival Veneto con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo RAMY. THE VOICE OF REVOLUTION, 2022 di Valeria Raimondi e Enrico Castellani con Ramy Essam, Enrico Castellani e Amani Sadat direzione di scena Luca Scotton produzione Teatro Metastasio di Prato MULINOBIANCO, 2021 produzione Babilonia Teatri, La Corte Ospitale coproduzione Operaestate Festival Veneto di Valeria Raimondi e Enrico Castellani con Ettore Castellani e Orlando Castellani direzione di scena Luca Scotton ROMEO E GIULIETTA, 2020 produzione Teatro stabile di Bolzano coproduzione Teatro stabile del Veneto di Valeria Raimondi e Enrico Castellani con Ugo Pagliai e Paola Gassman e con Francesco Scimemi, Valeria Raimondi, Enrico Castellani direzione di scena Luca Scotton NATURA MORTA, 2020 di Valeria Raimondi e Enrico Castellani produzione Babilonia Teatri e La Piccionaia – Centro di produzione teatrale coproduzione Operaestate Festival Veneto in collaborazione con La Biennale di Venezia direzione

di scena Luca Scotton DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO di Valeria Raimondi e Enrico Castellani produzione Teatro Koreja con Carlo Durante, Giorgia Cocozza, Andelka Vulic PADRE NOSTRO, 2019 produzione Babilonia Teatri, La Corte Ospitale coproduzione Operaestate Festival Veneto di Valeria Raimondi e Enrico Castellani con Maurizio Bercini, Zeno Bercini,Olga Bercini direzione di scena Luca Scotton CALCINCULO, 2018 produzione Babilonia Teatri, La Piccionaia coproduzione Operaestate Festival Veneto di e con Valeria Raimondi e Enrico Castellani e con Luca Scotton PEDIGREE, 2017 produzione Babilonia Teatri, La Piccionaia coproduzione Festival delle Colline Torinesi di Valeria Raimondi e Enrico Castellani con Enrico Castellani e con Luca Scotton PARADISO, 2017 produzione Babilonia Teatri, La Piccionaia coproduzione Mittelfest in collaborazione con ZeroFavole di Valeria Raimondi e Enrico Castellani collaborazione artistica Stefano Masotti con Enrico Castellani Spettacoli: PURGATORIO, 2016 produzione Babilonia Teatri in collaborazione con ZeroFavole e I Teatri di Reggio Emilia di Valeria Raimondi e Enrico Castellani collaborazione artistica Stefano Masotti con Enrico Castellani, Carlo Trolli, Daniele Balocchi, Maria Balzarelli, Paolo Terenziani, Chiara Bersani DAVID E' MORTO, 2015 produzione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale e Emilia Romagna Teatro Fondazione da un progetto di Babilonia Teatri di Valeria Raimondi e Enrico Castellani parole di Enrico Castellani con Chiara Bersani, Emiliano Brioschi, Alessio Piazza, Filippo Quezel, Emanuela Villagrossi HO UN LUPO NELLA PANCIA, 2015 (teatro ragazzi) produzione La Piccionaia - Centro Produzione Teatrale da un progetto di Babilonia Teatri con Carlo Presotto, Matteo Balbo e Pierangelo Bordignon INFERNO, 2015 di Babilonia Teatri con Enrico Castellani e gli attori non-attori del Laboratorio-Scuola/Compagnia ZeroFavole un progetto di Babilonia Teatri e ZeroFavole con il contributo di Fondazione Alta Mane Italia (AMI) JESUS, 2014 di Valeria Raimondi, Enrico Castellani, Vincenzo Todesco parole di Enrico Castellani con Valeria Raimondi e con Enrico Castellani LOLITA, 2013 di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani con la collaborazione artistica di Vincenzo Todesco con Olga Bercini e con Babilonia Teatri PINOCCHIO, 2012 Premio Associazione Nazionale dei Critici di Teatro 2013 di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani con Enrico Castellani, Paolo Facchini, Luigi Ferrarini, Riccardo Sielli e Luca Scotton collaborazione artistica Stefano Masotti e Vincenzo Todesco THE END, 2011 Premio Ubu 2011 migliore novità italiana/ricerca drammaturgica nomination Premio Ubu 2011 spettacolo dell'anno di Valeria Raimondi, Enrico Castellani con Valeria Raimondi e con Enrico Castellani, Ettore Castellani, Luca Scotton collaborazione artistica Vincenzo Todesco THE BEST OF, 2010 Premio Off/Teatro Stabile del Veneto 2010 di Valeria Raimondi e Enrico Castellani con Valeria Raimondi, Enrico Castellani, Luca Scotton PORNOBBOY, 2009 di Enrico Castellani, Valeria Raimondi con Enrico Castellani, Valeria Raimondi con la collaborazione artistica di Vincenzo Todesco POP STAR, 2009 di Valeria Raimondi, Enrico Castellani realizzazione di Enrico Castellani, Ilaria Dalle Donne, Valeria Raimondi, Vincenzo Todesco con Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Luca Scotton made in italy, 2008 Premio Scenario 2007 Nomination Premio Ubu 2008 migliore novità italiana/ricerca drammaturgica Premio Vertigine 2010 di e con Valeria Raimondi, Enrico Castellani UNDERWORK, 2007 di e con Valeria Raimondi, Enrico Castellani e con Luca Scotton PANOPTICON FRANKESTEIN,2006 Finalista Premio Scenario Infanzia 2006 Premio Piattaforma Veneto 2007 ideazione Valeria Raimondi, Enrico Castellani cura Valeria Raimondi parole Enrico Castellani con Enrico Castellani, Ilaria Dalle Donne, Valeria Raimondi, Beauty Omoruji Progetti speciali: PEDIGREE, 2016 di e con Enrico Castellani cura Valeria Raimondi Uno spettacolo che nasce su provocazione di Rodolfo di Giammarco per la XXIII edizione di Garofano Verde – Scenari di Teatro Omosessuale. Il 20 settembre 2016 al Teatro India di Roma è stata presentata una prima lettura del testo ancora in lavorazione. INFERNO, 2014 Azione teatrale a cura di Babilonia Teatri Presentata nell'ambito della Giornata Internazionale delle persone con disabilità al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia con il contributo di Fondazione Alta Mane Italia (AMI) CON IL MARE FACEVAMO IL PANE, 2014 audioinstallazione di Babilonia Teatri lavoro sonoro creato da Valeria Raimondi ed Enrico Castellani nell'ambito del progetto "Specchio riflesso" al Crest di Taranto che ha visto la compagnia impegnata nella città pugliese a cavallo tra Mar Grande e Mar Piccolo, dal 27 al 29 gennaio 2014 PINOCCHIO DE-CONSTRUCTION, 2012 di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani performance di piazza in tema con lo spettacolo Pinocchio – Il paese dei balocchi di Babilonia Teatri 7 ottobre

“Giornata nazionale dei risvegli per la ricerca sul coma – vale la pena” a Bologna in piazza Maggiore, Bologna con Valeria Raimondi, Enrico Castellani e la compagnia “Gli Amici di Luca” collaborazione artistica Stefano Masotti MALEDETTA PRIMAVERA, 2012 di Enrico Castellani voce registrata Valeria Raimondi THE RERUM NATURA, 2012 progetto speciale da The End di Valeria Raimondi e Enrico Castellani con Valeria Raimondi, Olga Bercini, Giovanna Caserta IL MIO NOME E’ MUSA, 2010 di Valeria Raimondi, Enrico Castellani da “La musa del piacere” di Irene Giubilini, Maria Conte, Sara Poletta, “I(n)spirazione” di Sofia Adami e Silvia De Min; “Karma Desnuda” di Roberta Borghicon con Ilaria Dalle Donne, Lucia Palozzi, Anna Coppola, Luca Scotton THIS IS THE END MY ONLY FRIEND THE END, 2010 spettacolo per santarcangelo 40 di Valeria Raimondi, Enrico Castellani con Chiara Bersani, Fabio Cherstich, Anna Coppola, Anna Estdahl,Ilaria Dalle Donne, Maria Teresa Guzzo, Adriano Mainolfi, Eleonora Massa, Lucia Palozzi, Alessio Piazza, Giuseppe Sangiorgi, Luca Scotton BABY DON’T CRY, 2010 -Spettacolo per bambini e bambine dai 7 ai 10 anniProgetto di Babilonia Teatri a cura di Valeria Raimondi, Enrico Castellani con Marco Olivieri, Francesco Speri con la collaborazione di Ilaria Dalle Donne, Vincenzo Todesco SPECIAL PRICE, 2009 -Il brano Special Price è tratto da PAROLE PER LA TERRA di Valeria Raimondi, Enrico Castellani - Babilonia Teatri con Carlo Presotto, Matteo Balbo - La Piccionaia/I Carrara