Marta Ciappina

Danzatrice, coach e didatta, **Marta Ciappina** si forma principalmente a New York al Trisha Brown Studio e al Movement Research. Come danzatrice affianca, tra gli altri, Chiara Bersani, Elisabetta Consonni, Daniele Albanese, Daniele Ninarello, Ariella Vidach.
Dal 2013 collabora con la compagnia MK, guidata da Michele Di Stefano, Leone d'Argento alla Biennale Danza di Venezia del 2014.
Nel 2015 inizia la collaborazione con Alessandro Sciarroni, Leone d'oro alla Biennale Danza di Venezia del 2019.
Dal 2016 partecipa alle creazioni della compagnia svizzera Cie Tiziana Arnaboldi.
Nel gennaio 2023 riceve il Premio Danza&Danza come interprete.
Nel febbraio 2023 inizia la collaborazione con Anagoor, Leone d'Argento alla Biennale Teatro di Venezia del 2018, per il progetto "Bromio" prodotto dal Theater an der Ruhr di Mulheim (Germania).
Nel dicembre 2023 riceve il Premio Ubu come performer.
Attualmente, come interprete, è concentrata su "Dream" e "Op. 22 No. 2" di Alessandro Sciarroni, "Gli anni" di Marco D'Agostin, "Quel che resta" e "Sista" di Simona Bertozzi.
Come docente collabora con la Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro di Milano diretta da Claudio Longhi, con il corso di Alta Formazione diretto dalla Compagnia Arearea, con la Biennale Danza di Venezia diretta da Wayne McGregor e con il progetto DA.RE diretto da Adriana Borriello.
Come drammaturga del corpo e movement coach cura La casa d'Argilla, Andrea Chiodi, Kepler 452, Veronica Cruciani.