



Massimiliano Cividati

Regista, attore e formatore, nato a Milano nel 1973, si forma con alcuni dei grandi maestri del teatro europeo come Jerzy Grotowski, Nekrosius, Karpov e Manfredini.

Giovanissimo fonda **Egumteatro** (Premio UBU Bartolucci), una delle realtà più innovative della scena italiana anni '90. Dal 1998 è direttore artistico della compagnia **Aia Taumastica** (Premio ETI Torresani), con la quale realizza spettacoli come *Aspettando Godot*, *Antonio e Cleopatra*, *La muta*, e il pluripremiati *Il nulla* e *Ghiaccio*, prodotto dal Teatro della Tosse e in tournée da oltre 10 anni.

La sua ricerca fonde drammaturgia contemporanea, suggestioni scientifiche e linguaggio fisico, spesso contaminato dalla presenza live di musicisti.

È docente da oltre vent'anni presso scuole d'eccellenza come l'**Accademia dei Filodrammatici di Milano**, la **Paolo Grassi**, l'**Accademia Teatrale Carlo Goldoni**, **Università di Cirko Contemporaneo Cirko Vertigo**, **IULM**, **Accademia di Brera**, oltre a realtà europee come **IDA** e **ZHDK**.

È stato ideatore della cattedra di "Grammatica dell'Azione", un approccio basato sui principi di presenza scenica, consapevolezza corporea e dinamiche relazionali, che integra elementi di ricerca teatrale contemporanea con tecniche tradizionali, creando un approccio pedagogico scientifico estremamente personale.

Come formatore ha collaborato con università e grandi aziende italiane e internazionali (Ferrari, Novartis, Fastweb, Sanofi-Aventis).

Dal 2010 al 2021 dirige la **Residenza Torre dell'Acquedotto**, sostenendo giovani compagnie emergenti. Dal 2015 al 2020 è direttore artistico della stagione **Unplugged** al Centro Culturale Il Pertini di Cinisello. Dal 2023 contribuisce alla riapertura del **Teatro Bì** di Cormano che dirige insieme a Raffaella Bonivento.

In qualità di **regista freelance** realizza spettacoli che vanno dalla **nuova drammaturgia**, al **teatro musicale** spingendosi fino al **circo contemporaneo** e collaborando con importanti strutture produttive (Teatro della Tosse, CRT, Cirko Vertigo, Teatro Pubblico Ligure, Arca Azzurra, Musicamorfosi, Vera s.r.l.)

Contribuisce alla creazione di progetti formativi, spettacoli e tournée nazionali e internazionali, sviluppando una pratica scenica trasversale, profonda e sempre in ascolto del presente.