



Lorenzo Maragoni

2021 *Scritture* - Scuola di drammaturgia condotta da **Lucia Calamaro** - In collaborazione con Riccione Teatro, Teatro Stabile di Bolzano, Sardegna Teatro, Teatro della Toscana, Teatro Bellini di Napoli
2019 *Il cielo non è un fondale* - Workshop con **Deflorian/Tagliarini** - Teatro Stabile del Veneto
Platonov - Laboratorio con **Peter Stein** - Teatro Stabile del Veneto
Laboratorio con **Sotterraneo e Massimiliano Civica** - Firenze
Workshop con **Agrupacion Senor Serrano** - La Piccionaia, Vicenza
2017 *Eschilo - Il primo messaggero* - Workshop con **Anagoor** - Teatro Stabile del Veneto
1 Laboratorio con **Massimiliano Civica** organizzato dalla compagnia Amor Vacui - progetto finanziato dalla Regione Veneto
2016 Workshop di drammaturgia con **Eva-Maria Voigtländer** - La Biennale Teatro
College Workshop di drammaturgia con **Simon Stephens** - La Biennale Teatro
College
2015 *Cekhov: Action!* - Workshop di drammaturgia con **Mark Ravenhill** - La Biennale Teatro
College
Workshop di creazione scenica con **Pascal Rambert** - La Biennale Teatro
College
Festa di nozze la regina ci prepara - laboratorio con **Emma Dante** - Teatro Olimpico
Il cielo non è un fondale - workshop con **Deflorian/Tagliarini** - Teatro Stabile del Veneto
2014 *Laughing on Ibsen* - Workshop di drammaturgia con **Mark Ravenhill** - La Biennale Teatro
College
2013 *Ridirigere i classici* - Workshop di regia con **Thomas Ostermeier** - La Biennale Teatro
College
Vita di Galileo - Laboratorio-spettacolo con **Eimuntas Nekrosius** - Teatro Olimpico
Masterclass con **Antonio Latella e Compagnia Stabile Mobile** - Teatri Uniti, Matera
2012 *Lettere a Lucilio* - Laboratorio-spettacolo con **Eimuntas Nekrosius** - Teatro Olimpico
2011 *Pensare la scena* - Workshop di creazione scenica con **Cesar Brie** - VIE Festival
2010 *Diploma di attore presso Accademia del Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale* *Il lavoro dell'attore* - Workshop con **Danio Manfredini** - Nutrimenti Festival, Terni
2 *L'attore giocoso* - Workshop con **Giuliana Musso** - Carichi Sospesi, Padova
2009 *Studio del movimento Laban* - Workshop con **Maria Consagra** - Scuola Paolo Grassi
Pensare la scena - Workshop con **Cesar Brie** - Centro Culturale Candiani, Mestre
Laboratorio con la **SudCostaOccidentale** - La Vicaria, Palermo
ESPERIENZE LAVORATIVE 2025 (in pre-produzione)
Tipico maschio italiano. Un'indagine statistica e disperata sul tema della maschilità. Prodotto da Retropalco in collaborazione con Factanza e Osservatorio Maschile
2024 UNBOXING. Sesso, amore e anche no. Un format ideato e condotto da Lorenzo Maragoni e Psicologa Cruda. Anche in forma podcast su Spotify
Poetry for the sky, un format di Chiara Di Benedetto e Lorenzo Maragoni. Residenza artistica e poetry slam intorno ai temi dell'astronomia a Palazzo delle Esposizioni di Roma. Produzione INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica
2023 Grandi Numeri. Uno spettacolo di stand up comedy, slam poetry e analisi dei dati personali. di e con Lorenzo Maragoni. Produzione Teatro Metastasio
Curatela della stagione Solo risposte sbagliate del teatro Maddalene di Padova, per il Teatro Stabile del Veneto
Tipi umani seduti al chiuso, di Lucia Calamaro. Produzione Teatro Stabile del Veneto
3 **Fratelli. Esercizi di coesistenza.** Un progetto di Amor Vacui. Produzione Teatro Stabile del Veneto con la collaborazione di TedX Padova
Trento e Lode, di Amor Vacui. Laboratorio di scrittura e messa in scena di una serie teatrale sulla vita universitaria a Trento. Produzione Centro Santa Chiara
Tutor per il progetto Anni Luce di Roma Europa Festival. Tutoraggio di Pietro Giannini per lo spettacolo *La traiettoria calante*
2022 Campione del mondo di poetry slam, campionato ufficiale Grand Poetry Slam a Parigi. Rappresentanti di trentacinque Paesi del mondo. Finali disputate a Parigi a Le Cirque Electrique
Partecipazione a Italia's got talent, edizione con giudici Mara Maionchi, Frank Matano, Federica Pellegrini ed Elio. Finalista al golden buzzer del pubblico
Stand up poetry, di e con Lorenzo Maragoni. Produzione Trento
Spettacoli
Conduttore della IX edizione del TedX Padova Poetry for the planet, un format di Chiara Di Benedetto e Lorenzo Maragoni. Residenza artistica e poetry slam

intorno ai temi del cambiamento climatico, disuguaglianze e salute globale. Produzione CUAMM - Medici con l'Africa e MUSE - Museo delle Scienze di Trento. **Questa cosa che sembra me**, di e con Lorenzo Maragoni. Vincitore del bando Supernova di Pergine Festival. Produzione del Teatro Stabile di Bolzano. **Solo quando lavoro sono felice**, di e con Lorenzo Maragoni e Niccolò Fetta. Selezionato al bando per residenze Offline di Ferrara Off e al bando Forever Young di La Corte Ospitale, in collaborazione con Teresa Vila. Menzione speciale Forever Young. **2021 Campione nazionale di poetry slam**, campionato ufficiale L.I.P.S. - Lega Italiana Poetry Slam. Finali nazionali disputate a Torino alla Galleria d'Arte Moderna. **Le regole dell'adolescenza**, di Michele Ruol e Lorenzo Maragoni. Spettacolo per le scuole superiori all'interno del progetto Te.S.e.O. - Teatro Scuola e Occupazione. Produzione Teatro Stabile del Veneto. Regista. **Il piano B**, di Amor Vacui. Progetto video in 6 episodi per la piattaforma Backstage del Teatro Stabile del Veneto. Regia video di Serena Pea. Produzione Teatro Stabile del Veneto. Regista. **Lei**, di Nicolò Targhetta. Tratto dall'omonimo romanzo di Nicolò Targhetta. Produzione La Piccionaia. Attore e regista. **Viaggio a Spoon River**, drammaturgia di Angela Demattè ispirata all'Antologia di Spoon River per un attore e uno spettatore. Produzione TrentoSpettacoli. Regista. **Atlante botanico dell'essere umano**, di Michele Ruol. Produzione Opera Estate Bassano Festival. Attore e regista. **2020 Tutta la vita**, di Amor Vacui. Produzione Teatro Stabile del Veneto, Teatro Metastasio di Prato e La Piccionaia. Co-autore e regista. **Darwin's Diaries**, di Charles Darwin, adattamento di Josh Lonsdale. Spettacolo in lingua inglese per gli studenti di scuola superiore. Produzione Teatro Boxer. Regista. **Fino a quando la mia stella brillerà - Storia di Liliana Segre**, dal romanzo di Daniela Palumbo. Produzione MILK. Regista. **Universerie LIVE DA CASA - Stagione 5**. Laboratorio di scrittura e messa in scena di una serie teatrale sulla vita universitaria a Padova via Zoom durante il lockdown. Produzione Amor Vacui e Teatro Stabile del Veneto. Co-autore e regista. **2019 Vanja - scene di vita**, da Anton Chechov. Adattamento e regia di Alex Rigola. Produzione Teatro Stabile del Veneto. Assistente alla regia. **5 Prossima fermata**, di Michele Ruol. Produzione CUAMM - Medici con l'Africa e Festival della Salute Globale di Padova. Regista. **Storia dell'essere umano e della foresta che gli insegnò a non volare**, tratto da *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore* di Luis Sepúlveda. Produzione Università degli Studi di Padova. Attore e regista. **Shakespeare in Venice**, di Josh Lonsdale. Reading in inglese a partire dai testi di Shakespeare. Produzione Teatro Stabile del Veneto per l'Hotel Danieli di Venezia. Regista. **Universerie - Stagione 4**. Laboratorio di scrittura e messa in scena di una serie teatrale sulla vita universitaria a Padova. Produzione Teatro Stabile del Veneto e Amor Vacui. Co-autore e regista. **2018 Intimità**, di Amor Vacui. Menzione Speciale al Premio Scenario 2017. Produzione Teatro Stabile del Veneto, Teatro Metastasio di Prato e La Piccionaia. Co-autore e regista. **Universerie - Stagione 3**. Laboratorio e messa in scena di una serie teatrale sulla vita universitaria. Produzione Teatro Stabile del Veneto e Amor Vacui. Ruolo: Co-autore e regista. **2017 Il solito ignoto**, di Michele Ruol. Produzione Teatro Stabile del Veneto per il centenario della prima guerra mondiale. Regista. **Universerie - Stagione 2**. Laboratorio e messa in scena di una serie teatrale sulla vita universitaria. Produzione Teatro Stabile del Veneto e Amor Vacui. Co-autore e regista. **Comizi d'amore**, drammaturgia di Lorenzo Maragoni, Paola Aiello e Massimo Scola, ispirato al documentario di Pier Paolo Pasolini. Produzione Kepler-452. Co-autore e regista. **A midsummer night's dream**, di William Shakespeare, adattamento di Andrea Pennacchi. Spettacolo in lingua inglese per gli studenti di scuola superiore. Produzione Teatro Boxer. Regista. **2016 Domani mi alzo presto**, di Amor Vacui. Produzione Amor Vacui. Menzione speciale al Premio Giovani Realtà del Teatro dell'Accademia Nico Pepe. Co-autore e regista. **Piscina (niente acqua)**, di Mark Ravenhill, traduzione di Luca Scarlini. Produzione Amor Vacui, e Bassano Opera Estate Festival con il sostegno di Carichi Sospesi. Regista. **Giulio Cesare**, di William Shakespeare, adattamento e regia di Alex Rigola. Produzione Teatro Stabile del Veneto ed Estate Teatrale Veronese. Assistente alla regia. **Universerie - Stagione 1**. Laboratorio e messa in scena di una serie teatrale sulla vita universitaria. Produzione Teatro Stabile del Veneto e Amor Vacui. Co-autore e regista. **Merry wives of Windsor**, di William Shakespeare, adattamento di Andrea Pennacchi. Spettacolo in lingua inglese per gli studenti di scuola superiore. Produzione Teatro Boxer. Regista. **2012 This is the only level**, di Amor Vacui. Vincitore del Premio Off del Teatro Stabile del Veneto. Finalista al Premio Argot-Off,

al Festival della Resistenza di Gattatico, al Festival Direction Under 30 del Teatro Sociale di Gualtieri, al Premio Storie di Lavoro. Vincitore del Premio del pubblico e del premio Bypass al CrashTest Festival. Co-autore e regista. **FORMATORE 2025 Formatore per il Teatro di Roma**, laboratorio di slam poetry dedicato a studenti e studentesse universitarie. **2024 Formatore per la Scuola di Perfezionamento del Teatro di Roma**. laboratorio *Il sorriso di traverso* su slam poetry, stand up comedy e monologo comico per attori e attrici **Formatore per l'Accademia Teatro Goldoni del Teatro Stabile del Veneto** laboratorio su Sillabari di Guido Parise per allievi attori e attrici **7 2023 Slam! Poetry for identities and social justice**, un percorso sul poetry slam a cura del Teatro di Roma, Emilia Romagna Teatro, Ambasciata USA a Roma, in collaborazione con Dominio Pubblico e CIES MaTeMù. Regista e conduttore. **Laboratorio di slam poetry** *A misura d'uomo* sul tema della maschilità presso CUBO Unipol di Bologna. **2022 Laboratorio di slam poetry** *Animale digitale* sul tema dell'intelligenza artificiale presso CUBO Unipol di Bologna. **Workshop di slam poetry** presso Festival Metronimie di Torino. **Workshop di slam poetry** presso Li.Be., Firenze. **ALTRE INFORMAZIONI Dottorato di Ricerca in Scienze Statistiche** alla Università degli Studi di Padova. Include esperienze di studio e lavoro all'estero come *visiting researcher* alla University of California at Berkeley (USA, 2014) al Karolinska Institutet di Stoccolma (Svezia, 2013) e alla Universiteit van Tilburg (Paesi Bassi, 2006). **Docente di Scienze Statistiche** all'Università degli Studi di Padova. Include insegnamenti di Statistica come docente a contratto in corsi di Laurea Triennale e Magistrale presso i Corsi di Laurea in Biotecnologie, Biologia Molecolare, Biologia Marina, Scienze Statistiche, Ingegneria Gestionale, Progettazione e Gestione del Turismo Culturale.