



Laura Moro

Danzatrice, coreografa e ricercatrice, nel suo lavoro riveste un ruolo di particolare importanza la dimensione creativa e comunicativa del gesto danzato in quanto movimento consapevole e atto di bellezza. A partire da questa istanza sviluppa il coinvolgimento di non esperti all'interno della creazione artistica, dialogando con comunità di cittadini e categorie fragili e mettendo in relazione professionisti e amatori. Cruciale è la relazione con l'ambiente: territori e paesaggi come teatri a cielo aperto dove la danza è un'occasione per "essere coro" e "fare paesaggio". E' stata assistente al direttore Biennale Danza, Virgilio Sieni nel 2014-15, docente presso The Theater School – SNDO, Amsterdam e molte istituzioni in e fuori Europa tra cui Università di Vienna, Bat – Sheva D.C., Dans Groep Kriztina De Chatel. E' co – fondatrice del collettivo Art(h)emigra Satellite: danza, musica, performance – luoghi del reale. Ha vinto il premio A. Palladio per la danza contemporanea nel 1986 e il premio Danz'è per la coreografia nell'ambito di Oriente – Occidente 2013. Laura Moro ha danzato presso varie compagnie tra cui: Pretty Ugly Dance Co., Pilottanzt e Chris Haring - Vienna, Ten Pen chii - Berlino, No Apology, Leine & Roebana e Piet Rogie in Olanda. E' stata coreografa ospite insieme a Paul Selwyn Norton presso Bat-Sheva D.C. – Tel- Aviv, con il progetto "The Rogue Tool". Hanno sostenuto le sue produzioni come coreografa: Korzo Theater - De n Haag, Dansateliers-Rotterdam, i teatri Frascati, Melkweg. Muiderpoort e Danswerlplaats ad Amsterdam, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Fondazione Teatro La Fenice – Dipart. Educazione ed infanzia. Oltre al suo lavoro prettamente artistico e formativo si occupa di Danza e Comunità con progetti a cavallo tra danza e cura in Europa e Africa. In Italia ha collaborato con Case di Riposo e centri d'accoglienza in Veneto e Trentino, ha curato svariati progetti di formazione per operatori sociali e sanitari per l'Azienda Sanitaria – Regione Veneto.