



Martina Testa

Martina Testa nasce a Milano nel 1992, dopo il diploma di maturità classica presso il Liceo G. Berchet, studia recitazione presso Accademia Teatrale Veneta di Venezia dove ottiene il diploma di qualifica professionale di attore di IV livello UE nel 2015. Subito dopo il diploma lavora come assistente alla regia di Serena Sinigaglia. Collabora con il Graim, dipartimento di Musica Elettronica del Conservatorio di Vicenza, nel 2015 per lo spettacolo "Schegge-immagini di conflitto", nel 2017 per lo spettacolo "Nozze di sangue", di cui è anche regista. Nel 2017 è co-fondatrice della compagnia La Petite Mort Teatro, in cui è regista e attrice. Nel 2020 lavora nella Compagnia Giovani del Teatro Stabile del Veneto, come attrice negli spettacoli "Le regole dell'adolescenza" di Lorenzo Maragoni e "Sogno di una notte di mezza estate" di Giorgio Sangati. Nel 2021 lavora come attrice nello spettacolo "Fantasmi" di Tommaso Fermariello, testo vincitore del premio Tondelli, prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano. Dal 2021 è docente presso l'Accademia Teatrale C. Goldoni e si occupa del modulo soir e sulla tragedia greca secondo anno e del lavoro su coro e corifeo al primo anno.