



Michele Tonicello

Classe 1992, si laurea in Tecniche artistiche e dello spettacolo all'Università Ca' Foscari di Venezia e si diploma come attore all'Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto.

Nel 2019 fonda la compagnia teatrale Matricola Zero di cui è stato regista, fra gli altri, dello spettacolo "No look" prodotto in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto. Nel suo percorso come tutor formativo e assistente alla regia all'interno dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni ha collaborato, fra gli altri, con Sotterraneo, Babilonia Teatri, Anagoor, Veronica Cruciani, Giorgio Sangati, Irina Brook, Stefano Cordella e Andrea Chiodi. È stato assistente alla regia di Giorgio Sangati per gli spettacoli "Ladies Football Club" (Piccolo Teatro di Milano, 2021) e "Boston Marriage" (Centro Teatrale Bresciano, 2023). Nel 2025 è assistente di Babilonia Teatri per lo spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" (Teatro Stabile di Bolzano).

Dal 2022 collabora con Giovanni Frison, musicista e compositore, nel progetto BumBumFritz, testi naufraghi e musica elettronica. Nel 2022 esce il primo album, "Lasciate un messaggio dopo il segnale acustico (bip!)", e debutta il loro live musicale che li ha portati in giro per tutta Italia, suonando assieme ad artisti come Lo Stato Sociale, Duo Bucolico, Planet Opal. Sono arrivati terzi a livello nazionale al concorso di poesia e musica "Alberto Dubito 2023" e hanno suonato al Primo Maggio Barese 2025.

Col loro primo spettacolo "Dentifricio" hanno vinto al Catania Fringe Off i premi Stockholm Fringe Festival e Retablo Dreamaturgy Zone, per poi debuttare al Teatro Astra di Vicenza diretto da La Piccionaia. Il loro secondo spettacolo teatrale "Ballavamo Sempre" ha debuttato nel luglio 2025 al Pergine Festival diretto da Babilonia Teatri.