

BANDO DI AMMISSIONE AL PROGETTO MATURAZIONE
Progetto Te.S.eO. - Teatro Scuola e Occupazione
(TRIENNIO 2025-2028)

Visto l'Accordo di collaborazione tra Regione del Veneto e Fondazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni per la realizzazione del Progetto Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione, approvato con DGR n. 994 del 26 agosto 2025, e visto il Decreto n. 1068 del 4 settembre 2025, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 994/2025, che individuano tra le singole azioni quella denominata PROFESSIONE TEATRO, il Teatro Stabile del Veneto presenta il BANDO DI AMMISSIONE AL PROGETTO MATURAZIONE.

1. OGGETTO E FINALITA' DEL BANDO

MaturAzione è un progetto ideato dal Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Teatro Nazionale (TSV), con lo scopo di sollecitare nelle diplomate e nei diplomati dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni, in attrici o attori provenienti da altre accademie e scuole di recitazione e in figure artistiche di altra provenienza lo sviluppo di progettualità autonome, finalizzate anche a formalizzare la costituzione di compagnie o formazioni artistiche.

In occasione della sua quinta edizione, il TSV intende approfondire, attraverso il monitoraggio del progetto affidato al Direttore Artistico Junior, il significato che i progetti selezionati possono assumere nel contesto teatrale contemporaneo, specie se si tratta di gruppi di lavoro indipendenti che cominciano ad affacciarsi sulla scena italiana, attraverso un processo di "maturazione".

Il seguente bando intende selezionare **tre compagnie o formazioni artistiche**, composte ciascuna da 5 persone, per un percorso di **residenza** alla fine della quale è previsto un momento di **apertura e discussione** presso le sedi del TSV. Il progetto prevede anche una **fase di selezione**, in cui verranno coinvolte fin da subito le **diverse professionalità** che contribuiranno a individuare, facilitare e accompagnare nel lavoro le compagnie.

2. MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Fase di selezione

Tempistiche: dal 29 gennaio fino al 22 febbraio 2026.

Al momento della scadenza del presente bando, una commissione di professionisti e professionisti esaminerà le candidature presentate rispettando i requisiti, i criteri e le modalità indicate al punto 4 del presente bando. La commissione sarà composta da:

- Carlo Mangolini - Responsabile Area Sviluppo Artistico e Formazione del TSV;
- Alessandro Businaro - Direttore artistico Junior del TSV;
- Eliana Rotella - Dramaturg di riferimento del progetto;
- Babilonia Teatri - Compagnia Leone d'Argento 2016 e direttrice artistica di Pergine Festival;
- Giacomo Bisordi - Regista e dramaturg della compagnia International Institute of Political Murder diretta da Milo Rau.

Fase di residenza

Tempistiche: marzo e aprile 2026.

Il TSV offrirà a ciascuno dei tre gruppi selezionati un periodo di **residenza di 10 giorni** suddivisi in due periodi fra marzo e aprile presso il Teatro Verdi e il Teatro Maddalene di Padova. L'intero periodo prevede la presenza di un supporto in forma di tutoraggio da parte del Direttore Artistico Junior del TSV e della dramaturg di riferimento.

Durante questa fase verranno organizzati momenti formativi dedicati all'approfondimento del settore dello spettacolo dal vivo, agli strumenti di produzione, alla ricerca di fondi e strutture produttive, nonché ai processi di internazionalizzazione, con l'obiettivo di supportare le compagnie nella prosecuzione autonoma del progetto. La formazione sarà costruita *ad hoc* sulla specificità dei progetti.

Durante i 10 giorni di residenza il TSV si occuperà anche di promuovere la relazione di ogni progetto con un *gruppo sociale* che la compagnia potrà individuare nella domanda di partecipazione. Per *gruppo sociale* si intende un gruppo di persone esterne al TSV e al mondo teatrale che possa condividere con la compagnia punti di vista e prospettive sul lavoro attraverso un momento di scambio organizzato dal Teatro durante la residenza. Lo scambio con ogni *gruppo sociale* sarà gestito e agevolato con la presenza di associazioni sul territorio in grado di assicurare una mediazione e una collaborazione con i suddetti gruppi, affinché lo scambio sia mutuo e reciproco.

Fase di apertura e discussione

Tempistiche: aprile 2026.

Al termine dei giorni di residenza, i gruppi di lavoro presenteranno al pubblico l'esito del loro percorso, con una restituzione della durata minima di 30 minuti. Le presentazioni consistono in due giornate recitative consecutive per ciascun gruppo selezionato presso il Teatro delle Maddalene di Padova.

In occasione delle serate di apertura, è previsto un incontro con una rappresentanza di operatrici e operatori teatrali attivi nella scena indipendente italiana.

Alcune fra le strutture invitate sono: Bonsai Festival/Ferrara OFF (Ferrara), Canile Drammatico (Parma), Carrozzerie n.o.t. (Roma), Fare Festival (Cave – RM), Festival Invelle (Osimo – AN), Genera Azione Festival (Borgosatollo – BS), Il Casale (Bologna), nidOramai (Villa Estense – PD), SPK Teatro (Pordenone), Teatro Basilica (Roma), Teatro in Quota (Rocca di Mezzo – AQ), Il cielo sopra Belluno/Tib Teatro (Belluno), Venice Open Stage (Venezia), Z.I.A. (Milano) e altre in via di definizione.

3. COPERTURA DELLE SPESE E SOSTEGNO DEL PROGETTO

L'intero periodo di residenza sarà strutturato come un corso di formazione con frequenza obbligatoria, per un totale di 70 ore suddivise in 10 giornate da 7 ore ciascuna. A ogni componente della compagnia o formazione artistica verrà riconosciuta un'indennità di frequenza pari a 6,00 euro lordi all'ora, fino a un massimo di 420,00 euro lordi, calcolata in base alle ore effettivamente frequentate.

Le due giornate di recita saranno regolate da un contratto di scrittura a tempo determinato, con un compenso lordo giornaliero di 100,00 euro, in conformità con il CCNL di riferimento.

Per le compagnie o formazioni artistiche che dovesse necessitare di alloggio a Padova, il TSV potrà riconoscere un rimborso spese fino a un massimo di 800,00 euro lordi per gruppo, esclusivamente per spese di pernottamento.

È inoltre prevista la copertura delle spese di viaggio (andata e ritorno) tra la residenza o il domicilio e Padova, per ciascun componente dei gruppi selezionati, in occasione di entrambi i periodi di residenza (due viaggi A/R complessivi).

Il TSV intende attribuire, per l'anno in corso, un sostegno massimo di 10.000,00 euro a uno dei progetti selezionati. Tale sostegno sarà assegnato a seguito della presentazione, da parte delle persone partecipanti, di un progetto produttivo al termine delle residenze e delle aperture pubbliche. Le modalità di gestione del sostegno saranno definite e concordate successivamente.

4. REQUISITI, CRITERI E MODALITA' DI SELEZIONE

Il presente bando è rivolto a compagnie già esistenti o formazioni artistiche costituite per l'occasione, composte da **5 partecipanti**¹ di cui **almeno 1** dovrà essere diplomata/o presso l'**Accademia Teatrale Carlo Goldoni**.

La Commissione selezionerà, sulla base dei materiali ricevuti, le tre compagnie o formazioni artistiche.

Gli esiti delle selezioni verranno comunicate tramite e-mail entro il **22 febbraio 2026**.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

I criteri di giudizio terranno conto dei seguenti parametri:

- qualità artistica;
- presentazione del progetto;
- attenzione a tematiche legate al tempo presente.

5. CALENDARIO E SEDI DI SVOLGIMENTO

La prima parte di residenza avrà luogo presso il Teatro Verdi, la seconda parte e le aperture al pubblico presso il Teatro Maddalene. Sarà responsabilità del Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale assegnare il periodo di residenza e aperture al pubblico quanto più in accordo e compatibilmente possibile con le esigenze dei gruppi.

Gruppo 1

- I periodo (Teatro Verdi): 16, 17, 18, 19, 20 marzo 2026
- II periodo (Teatro Maddalene): 9, 10, 11, 12, 13 aprile 2026
- Presentazione studio (Teatro Maddalene): 14 e 15 aprile 2026

Gruppo 2

- I periodo (Teatro Verdi): 23, 24, 25, 26, 27 marzo 2026
- II periodo (Teatro Maddalene): 16, 17, 18, 19, 20 aprile 2026
- Presentazione studio (Teatro Maddalene): 21 e 22 aprile 2026

Gruppo 3

- I periodo (Teatro Verdi): 30, 31 marzo 1, 2, 3 aprile 2026
- II periodo (Teatro Maddalene): 23, 24, 25, 26, 27 aprile 2026
- Presentazione studio (Teatro Maddalene): 28 e 29 aprile 2026

6. MATERIALE TECNICO

Nel secondo periodo di residenza, saranno messi a disposizione il materiale tecnico in dotazione al Teatro Maddalene e una figura tecnica di supporto. La formazione artistica dovrà garantire la conduzione dello spettacolo in regia a livello di luci, audio ed eventuali videoproiezioni.

7. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le compagnie o gruppi interessati dovranno compilare in tutte le sue parti il [form di partecipazione](#) entro le **ore 23.59 di giovedì 29 gennaio 2026**.

Per maggiori informazioni è possibile scrivere all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it.

Non saranno prese in considerazione candidature non rispondenti a tutti i requisiti richiesti.

8. TITOLO RILASCIATO

Al termine del corso, i destinatari che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo inquadrato come corso di formazione (tot. 70 ore) conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

¹ Potranno partecipare esclusivamente soggetti disoccupati o non occupati. La condizione di non occupazione "fa riferimento alle persone che non svolgono attività lavorativa, in forma subordinata, parasubordinata o autonoma ovvero a coloro che, pur svolgendo una tale attività, ne ricavano un reddito annuo inferiore al reddito minimo escluso da imposizione. Tale limite è pari, per le attività di lavoro subordinato o parasubordinato, ad euro 8.000, e per quelle di lavoro autonomo ad euro 4.800" (cfr. circolare MLPS n. 34/2015).

9. MATERIALI DI PRESENTAZIONE

I progetti selezionati si impegnano a inserire nei loro futuri materiali di presentazione la seguente dicitura:
“Progetto selezionato nell'ambito del bando Maturazione 2026, parte dell'Accordo di Programma tra Regione Veneto e Teatro Stabile del Veneto per la realizzazione del Progetto Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione (DGR n. 994 del 26 agosto 2025)”.

10. RISERVATEZZA DEI DATI

Tutti i dati personali raccolti tramite il modulo di iscrizione saranno trattati in conformità con la normativa sulla protezione dei dati personali (GDPR), di cui all'informativa consultabile a questo [link](#).