

## BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI (TRIENNIO 2023-2026)

### Modello Te.S.eO Veneto – Teatro Scuola e Occupazione

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto, approvato con DGR n. 1646 del 19 Dicembre 2022 nell'ambito del PR Veneto FSE+ 2021/2027 e finalizzato alla realizzazione del Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione, e visto il Decreto n. 1433 del 27 Dicembre 2022, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1646/2022, che individuano tra le singole azioni quella denominata ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI, il Teatro Stabile del Veneto presenta il BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI per il triennio 2023/2026.

#### Art. 1 Oggetto

Il presente Bando contiene le modalità per la selezione e ammissione di allievi al **Triennio 2023/2026** dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni, percorso triennale di studio che prevede un totale di **3.450 ore** di lezione.

Il Teatro Stabile del Veneto si riserva di ammettere fino ad un massimo di 16 allievi, selezionati sulla base di una prova di ingresso descritta agli articoli 5 e 6 del presente bando.

Il triennio è articolato in due parti:

**A) Il Biennio di 2.150 ore** con sede delle lezioni a Venezia:

- le lezioni dell'anno accademico 2023/2024 (primo anno) si svolgeranno indicativamente dal 22 Novembre 2023 al 12 Luglio 2024;
- le lezioni dell'anno accademico 2024/2025 (secondo anno) si svolgeranno tra il mese di settembre 2024 e il mese di Luglio 2025 (le date definitive saranno tempestivamente comunicate ad ogni allievo ammesso al secondo anno).

Le lezioni del biennio si svolgeranno negli spazi del Teatro Junghans presso la Giudecca a Venezia. La direzione si riserva, anche in relazione alle varie esigenze che emergeranno, di verificare ulteriori spazi per le attività del biennio.

**B) Il Terzo anno di 1.300 ore**, previsto nel 2025/2026, si svolgerà a Padova presso il Teatro Verdi.

Durante i primi due anni accademici, l'Accademia prepara gli allievi a usare gli strumenti e le tecniche necessari alla professione dell'attore e li stimola a esprimere al meglio la propria personalità attoriale nel lavoro individuale e nel costante confronto con i compagni e con i docenti. Il lavoro tecnico viene affiancato dalla pratica di palcoscenico grazie alla quale gli allievi sviluppano una maggiore consapevolezza della propria presenza scenica e delle dinamiche della creazione teatrale.

Le materie di insegnamento svolte durante il biennio (recitazione, voce, movimento, canto, commedia dell'arte, danza, storia del teatro, interpretazione dei testi) sono affidate a

professionisti riconosciuti che si dividono tra gli impegni sui palcoscenici italiani ed europei e l'insegnamento nelle principali accademie d'arte drammatica.

Al termine del primo e del secondo anno, gli allievi saranno ammessi all'anno successivo previa valutazione positiva del collegio docenti, il cui giudizio è insindacabile.

**Il terzo anno** è articolato in cicli seminariali (moduli), ognuno dei quali è diretto da un regista-formatore. Ogni modulo è incentrato sull'allestimento di uno spettacolo teatrale e si conclude con la rappresentazione pubblica del lavoro realizzato.

Gli allievi attori che accedono al terzo anno vengono iscritti alla gestione ex Enpals-Inps e, in occasione delle rappresentazioni aperte al pubblico, verrà loro corrisposto il compenso previsto dal CCNL Teatri (personale artistico).

Al termine del terzo anno, e dopo il superamento di un esame finale davanti a una Commissione mista formata anche da esperti del settore e presieduta dalla Regione del Veneto, verrà consegnato un Attestato di qualifica professionale di livello EQF 3 rilasciato dalla Regione del Veneto.

## **Art. 2 - Destinatari e requisiti per l'ammissione**

Possono chiedere l'ammissione cittadini italiani e cittadini stranieri con documenti validi per il soggiorno in Italia e che abbiano una buona conoscenza della lingua italiana, in possesso di diploma di istruzione di secondo grado.

I candidati devono avere un'età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Costituiscono altresì elementi di valutazione per l'ammissione alla selezione la partecipazione a corsi o laboratori di recitazione, esperienze professionali o non professionali di attore, la conoscenza della lingua inglese.

## **Art. 3 - Frequenza**

È prevista la **frequenza obbligatoria**. Lezioni, esercitazioni e prove si svolgono di norma dal lunedì al venerdì. L'orario ordinario può variare a seconda delle lezioni e prevede lezioni mattutine e pomeridiane. Straordinariamente parte dell'attività potrà essere svolta anche di sera e/o di sabato e domenica, in occasione, a titolo di esempio, delle esercitazioni aperte al pubblico, di prove o attività collaterali il cui svolgimento è previsto al di fuori della sede ordinaria delle lezioni.

Ogni allievo deve rendersi disponibile per tutte le attività, ordinarie e straordinarie.

È prevista la possibilità di concordare eventuali permessi per motivi di studio o di lavoro.

## **Art. 4 - Quote d'iscrizione annuali e modalità di pagamento**

Le quote annuali di iscrizione sono così definite:

- Anno accademico 2023/2024 (primo anno) euro 1.800,00 (euro milleottocento/00); il pagamento andrà effettuato tramite bonifico bancario dopo la comunicazione di superamento della prova di ingresso (Art.5 del presente bando) e non oltre il giorno 15 Novembre 2023 alle seguenti coordinate:

TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI

IBAN IT 90 0 01030 12190 000003353104

CAUSALE DA INDICARE NEL BONIFICO: "Nome Cognome prima rata quota annuale Accademia Teatrale Carlo Goldoni 2023-2024"

È concesso, in caso di necessità, il pagamento dilazionato in due rate da euro 900,00 da corrispondere entro il 15/11/2023 e 08/01/2024.

- Per gli anni accademici 2024/2025 (secondo anno) e 2025/2026 (terzo anno) le rispettive quote annue di iscrizione sono attualmente previste in euro 1.800,00 ed euro 900,00; tali importi sono da considerarsi indicativi.

Ogni allievo ammesso all'anno successivo riceverà tempestiva comunicazione via email dell'importo definitivo e dei termini di pagamento, normalmente previsti prima dell'inizio delle lezioni.

Tutte le quote annuali di iscrizione sono comprensive di assicurazione infortuni obbligatoria.

### **Art. 5 Modalità e termini per l'iscrizione alla prova di ingresso**

L'ammissione all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni avviene tramite prova d'ingresso a cui può accedere chiunque sia in possesso dei requisiti descritti all'art. 2 del presente bando, previa domanda di ammissione.

La domanda per partecipare alla prova d'ingresso deve essere presentata obbligatoriamente e tassativamente **entro le ore 18.00 di lunedì 16 ottobre 2023** tramite la compilazione di [questo form online](#) in cui devono essere caricati gli allegati di seguito elencati:

- **curriculum vitae** (eventualmente corredato da lettera motivazionale);
- copia della **domanda di ammissione (allegato A)**
- copia di un **documento d'identità valido**;
- copia di un **certificato medico che attesti l'idoneità alla pratica sportiva non agonistica**;
- copia di un **titolo di studio superiore (o autocertificazione che ne attesti il possesso)**;
- **attestazione del versamento dei diritti di segreteria di € 60,00** (euro sessanta/00);
- copia compilata e sottoscritta del **modulo privacy di cui all'ultima pagina dell'allegato B**).

Gli allegati alla domanda devono essere in **formato pdf**, correttamente **compilati e firmati** (se necessario) e complessivamente devono avere una **dimensione massima pari a 3 Mb**.

Il pagamento dei diritti di segreteria dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI

IT 90 O 01030 12190 000003353104

CAUSALE DA INDICARE NEL BONIFICO: "Nome Cognome diritti di segreteria prova di ingresso 2023"  
I diritti di segreteria non sono rimborsabili in alcun caso, incluso la mancata partecipazione del candidato alla prova di ingresso per motivi non imputabili all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni.

Per qualunque richiesta di chiarimento e per informazioni in merito alle procedure connesse al presente avviso si prega di scrivere all'indirizzo e-mail:

[accademia@teatrostabileveneto.it](mailto:accademia@teatrostabileveneto.it)

Il Responsabile del Procedimento è il dott. Carlo Mangolini, Responsabile Area Formazione e Nuovi Linguaggi del Teatro Stabile del Veneto.

#### **Art. 6 – Svolgimento della prova d'ingresso e comunicazione esito.**

**Le prove d'ingresso si svolgeranno nel periodo compreso tra lunedì 30 Ottobre e sabato 11 Novembre 2023** presso la sede del biennio dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni (Giudecca 494/b – Teatro Junghans di Venezia) davanti a una Commissione esaminatrice. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Il candidato che abbia presentato la domanda di ammissione entro i termini, riceverà convocazione per la prova d'ingresso, che si svolgerà in due fasi, alla quale dovrà presentarsi munito di un **documento d'identità valido**.

Nel corso della **Prima fase di prova**, che si svolgerà da lunedì 30 Ottobre a sabato 4 Novembre 2023, al candidato verrà richiesto di:

- a)** recitare a memoria una scena dialogata, della durata massima di 5 minuti, tratta da un'opera drammaturgica di un autore classico fino ai primi del '900 (Čechov compreso). Non sono, quindi, ammesse scene televisive. Qualora il candidato non abbia la possibilità di presentarsi al dialogo con una propria spalla, può segnalarlo alla segreteria con alcuni giorni di anticipo, allegando il testo del dialogo.
- b)** recitare a memoria un monologo tratto da un'opera drammaturgica di un autore noto (non televisivo) della durata massima di 4 minuti.
- c)** esibirsi di fronte alla Commissione con una canzone. Il candidato potrà decidere se farsi accompagnare, accompagnarsi autonomamente con uno strumento oppure cantare su base registrata usufruendo dell'impianto fonico del teatro. Non sarà possibile eseguire il brano cantato senza accompagnamento musicale ad eccezione di brani che prevedano espressamente tale modalità di esecuzione.

Potranno essere proposte ulteriori prove estemporanee (letture, improvvisazioni, ecc.) a discrezione della Commissione esaminatrice.

Un gruppo di candidati, selezionati in base al punteggio ottenuto nella prima fase di prova, sarà convocato via e-mail entro Lunedì 6 Novembre. La **Seconda fase di prova** sarà articolata in quattro giornate da mercoledì 8 a sabato 11 Novembre 2023 durante le quali verranno creati dei gruppi di lavoro.

Al termine delle prove, il candidato sosterrà un breve colloquio con la commissione esaminatrice. Si raccomanda un abbigliamento adatto alle prove da sostenere.

**Il risultato della prova di ingresso sarà comunicato via e-mail entro il 13 Novembre 2023.**

#### **Art. 7 – Conferma partecipazione alle attività didattiche o rinunce.**

Il candidato ammesso al primo anno dovrà perfezionare l'iscrizione entro il 15 Novembre 2023 tramite il versamento della quota d'iscrizione o della prima rata (come previsto dall'Art. 4 del presente bando).

Il mancato pagamento entro i termini sarà considerato quale rinuncia da parte del candidato ammesso, che sarà eventualmente sostituito con un candidato in lista d'attesa.

All'atto dell'iscrizione l'allievo dovrà sottoscrivere il Regolamento Allievi che ne disciplina i doveri. Gli allievi ammessi al secondo o terzo anno, dovranno perfezionare l'iscrizione prima dell'inizio delle lezioni rispettando i termini e modalità comunicati preventivamente ogni anno via email ad ogni allievo.

I versamenti da parte di ogni allievo delle quote annue (o del primo acconto in caso di pagamento in due rate), sono da considerarsi a tutti gli effetti conferma di iscrizione alle attività didattiche e al conseguente impegno a corrispondere l'intera quota di iscrizione annuale.

La quota di iscrizione annua non è rimborsabile se non per annullamento del corso da parte dell'organizzatore o per casi di forza maggiore sopraggiunti prima dell'inizio del corso (malattia, infermità o quant'altro certificato da documentazione ufficiale quali certificato medico o referto di pronto soccorso).

A corso iniziato la quota di partecipazione sarà considerata in ogni caso non rimborsabile.

Bando pubblicato nel sito <https://accademiacarlogoldoni.teatrostabileveneto.it/>

Il giorno 21 giugno 2023

#### **ALLEGATI**

- ALLEGATO A: Fac-simile della domanda di ammissione alla prova d'ingresso per il triennio 2023/2026
- ALLEGATO B: Informativa ai sensi art. 13 e 14 del Reg. UE 2016/679 "Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali" e consenso da consegnare firmato

**ALLEGATO A)**

**FAC-SIMILE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROVA D'INGRESSO PER IL TRIENNIO 2023/2026 DA COMPILARE ON-LINE CLICCANDO QUI**

**Il/La sottoscritto/a**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_

Codice Fiscale

Città di residenza \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail (scrivere in stampato maiuscolo) \_\_\_\_\_

**chiede l'ammissione alla prova d'ingresso per l'Accademia Teatrale Carlo Goldoni e dichiara:**

-di essere in possesso del seguente titolo di studio (selezionare con una "x" il titolo più alto):

- Diploma di scuola superiore di 4-5 anni che consente l'iscrizione all'università
- Accademia di belle arti, Ist. sup. industrie artistiche, accademia arte drammatica
- Diploma universitario o di scuola diretta a fini speciali (vecchio ordinamento)
- Laurea triennale (nuovo ordinamento)
- Master post laurea triennale (o master di 1 livello)
- Laurea di durata superiore ai 3 anni (diploma di laurea vecchio ordinamento)
- Master post laurea specialistica o post laurea vecchio ordinamento
- Specializzazione post laurea (specialistica)
- Dottorato di ricerca

-di frequentare attualmente o di aver completato i seguenti altri studi:

\_\_\_\_\_

-di aver completato le seguenti esperienze lavorative e/o formative

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-di conoscere le seguenti lingue straniere e dialetti (indicare se a livello elementare, medio o approfondito)

\_\_\_\_\_

-di avere le seguenti conoscenze musicali: strumenti musicali, canto, teoria e solfeggio, ecc. (indicare il livello di competenza)

\_\_\_\_\_

-di aver praticato le seguenti attività fisiche: (ginnastica artistica, danza, mimo, arti marziali, ecc...indicando gli anni di pratica)

---

Comunico infine di essere venuto a conoscenza dell'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni"

- Web (specificare sito) \_\_\_\_\_
- Manifesti/Locandine          oppure           Cartoline/Brochure
- Stampa (specificare testata) \_\_\_\_\_
- Altro (specificare) \_\_\_\_\_

**Documentazione allegata alla presente domanda, in formato PDF:**

- curriculum vitae (eventualmente corredato da lettera motivazionale);
- copia di un documento d'identità valido;
- copia del titolo di studio superiore dichiarato nella domanda (o autocertificazione che ne attesti il possesso);
- copia del certificato medico che attesti l'idoneità alla pratica sportiva non agonistica;
- copia della ricevuta di pagamento dei diritti di segreteria;
- copia compilata e sottoscritta del modulo privacy di cui all'ultima pagina dell'allegato B).

Gli allegati alla domanda complessivamente non devono avere una dimensione superiore a 3 Mb.

Il/la sottoscritto/a dichiara di avere preso visione del Bando di ammissione per il triennio 2023/2026 e, qualora la prova d'ingresso abbia esito positivo, si impegna a rispettarne termini e condizioni in particolare per quanto previsto dagli articoli 3, 4 e 5.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ – via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_ – c.a.p. \_\_\_\_\_,  
consapevole della responsabilità penale prevista dall'art.76 del d.p.r. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi elencate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

*(Firma leggibile e per esteso)*

## ALLEGATO B)

### INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

Egregio Sig.re / Gentile Sig.ra  
ai sensi della normativa indicata, il trattamento dei Suoi dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Pertanto, in attuazione del Regolamento UE 2016/679, è gradito fornirle le seguenti informazioni.

#### Titolare del Trattamento

Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, con sede in Venezia, San Marco 4650/b, tel. 0412402011 e-mail info@teatrostabileveneto.it, teatrostabileveneto@pec.it, in persona del Suo legale rappresentante pro tempore.

#### Responsabile della Protezione dei Dati (DPO)

tel. 0490998416, e-mail dpo@robbyone.net, PEC dpo.robbyone@ronepec.it

#### Informazioni sui dati raccolti

#### **TRATTAMENTO DATI PERSONALI ANAGRAFICI, IDENTIFICATIVI, DI CONTATTO, FISCALI, BANCARI NONCHE' PARTICOLARI (CERTIFICATO MEDICO)**

##### FINALITÀ TRATTAMENTO

- A. Gestione del procedimento di selezione secondo quanto previsto dal bando;
- B. Finalità amministrativo-contabili nella fase di ammissione alle prove selettive e successivi adempimenti fino alla eventuale ammissione;
- C. Adempimento di obblighi di legge quali quelli derivanti da leggi, contratti, regolamenti in materia di igiene e sicurezza del lavoro, in materia fiscale e assicurativa;
- D. Difesa di un diritto anche di un terzo in sede giudiziaria o amministrativa per il periodo necessario al perseguimento di tale finalità.

##### BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

Finalità A, B: senza il consenso espresso, poiché il trattamento è necessario per l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su Sua richiesta (art. 6 par. 1 lett. *b* del GDPR).

Finalità C: senza il consenso espresso, poiché il trattamento è necessario per adempiere ad un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare del Trattamento (art. 6 par. 1 lett. *c* del GDPR).

Per quanto concerne la richiesta di presentazione di un certificato medico il Titolare del Trattamento ritiene di richiedere il suo consenso ai sensi dell'art. 6 lett. *a* GDPR.

Finalità D: senza il consenso espresso, poiché il trattamento è necessario per il perseguimento del legittimo interesse del titolare del trattamento (art. 6 par. 1 lett. *f* del GDPR)

Il trattamento dei Suoi dati particolari, di cui all'art. 9 del GDPR, inerenti alle finalità A, B, C avverrà con il Suo consenso espresso (art. 9 par. 2 lett. *a* del GDPR).

Il trattamento dei Suoi dati particolari, di cui all'art. 9 del GDPR, inerenti alla finalità D avverrà senza il consenso espresso, poiché il trattamento è necessario per accertare, esercitare o difendere un diritto in sede giudiziaria o ogniqualvolta le autorità giurisdizionali esercitino le loro funzioni giurisdizionali (art. 9 par. 2 lett. f del GDPR).

#### CATEGORIE DESTINATARI DEI DATI

- Personale dell'Ente espressamente autorizzato al trattamento dei dati;
- Soggetti terzi competenti per l'espletamento di tutti i servizi necessari ad una corretta gestione della procedura;
- Soggetti cui la comunicazione è prevista per legge;
- Società di servizi postali per l'invio di comunicazioni cartacee;
- Società che gestiscono reti informatiche e telematiche, società fornitrici di altri servizi (quali, ad esempio, software gestionali, servizi digitali, ecc.);
- altri consulenti tecnici e legali;
- Autorità pubbliche.

#### TRASFERIMENTO DEI DATI AD UN PAESE TERZO:

I dati personali sono conservati su server ubicati all'interno dell'Unione Europea. Resta in ogni caso inteso che il Titolare, ove si rendesse necessario, avrà facoltà di trasferire i dati anche extra UE. In tal caso, il Titolare assicura sin d'ora che il trasferimento dei dati extra UE avverrà in conformità alle disposizioni di legge, previa stipula delle clausole contrattuali standard previste dalla Commissione Europea. Il Titolare provvederà in tal caso a darne contezza agli interessati per il tramite del proprio sito istituzionale.

#### PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati del candidato verranno conservati per il tempo minimo necessario alla loro funzione, nel rispetto del principio di minimizzazione del trattamento dei dati imposto dall'art. 5 par. 1 lett. c del GDPR. In particolare, essi verranno conservati per tutta la durata del rapporto tra le parti e, successivamente, nei limiti derivati dagli obblighi di legge in materia amministrativa, contrattuale, contabile e fiscale.

Rimane inteso che le copie dei certificati medici verranno eliminate al massimo entro un anno dal termine della selezione.

#### OBBLIGATORIETÀ FORNITURA DEI DATI, MOTIVAZIONE E CONSEGUENZE MANCATA COMUNICAZIONE

Il conferimento delle informazioni è necessario per la partecipazione al procedimento di selezione. Il mancato conferimento non consentirà la partecipazione alla selezione.

Per quanto riguarda poi la richiesta di consenso al trattamento dati, si segnala che il consenso di cui al certificato medico è parimenti obbligatorio per poter partecipare alla procedura selettiva.

#### FONTE DI ORIGINE DEI DATI

Raccolti presso l'interessato.

#### ESISTENZA DI PROCESSI DECISIONALI AUTOMATIZZATI: NO

### **Modalità del trattamento**

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati. Alle stesse potranno avere accesso i soggetti espressamente designati dall'Ente come autorizzati o responsabili del trattamento dei dati personali, i quali effettueranno le operazioni ivi inerenti nel rispetto di quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

Eventuali trattamenti da effettuare in esterno, per attività specifiche non eseguibili all'interno, vengono affidati a soggetti di comprovata affidabilità designati al trattamento esterno con specifica nomina. Per ogni trattamento diverso da quello per il quale i dati sono stati raccolti, il titolare fornisce all'interessato tutte le informazioni necessarie a tale diversa finalità.

### **Diritti degli Interessati**

In qualsiasi momento, l'interessato potrà esercitare i diritti di seguito riportati:

- revoca del consenso. La revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca (art. 7 par. 3 del GDPR);

ed altresì

- accesso ai dati personali (art. 15 Regolamento UE 2016/679 – GDPR), ottenere la rettifica, la cancellazione dei dati, la limitazione del trattamento o la portabilità dei dati che La riguardano (art. 16, 17, 18 e 20 Regolamento UE 2016/679 – GDPR);
- proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante Privacy [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)) (art. 15, par. 1, lett. f Regolamento UE 2016/679 – GDPR).

L'interessato potrà esercitare i propri diritti mediante l'invio di una richiesta e-mail al Titolare del Trattamento o al Responsabile della Protezione dei Dati.

## CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PARTICOLARI DI CUI ALL'ART. 9 DEL GDPR

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ (C.F. \_\_\_\_\_), presa visione dell'informativa allegata al presente documento, esprime la propria volontà in merito al trattamento dei propri dati particolari, così come esplicitato nell'informativa:

**ACCONSENTO**

**NON ACCONSENTO**

E specificamente, al trattamento dati per la seguente finalità: trasmissione di certificazioni mediche in corso di validità per la durata dell'intera procedura di selezione e al fine di svolgere le attività connesse:

**ACCONSENTO**

**NON ACCONSENTO**

Diritti degli Interessati

Lei potrà, in qualsiasi momento, esercitare i diritti di:

- revoca del consenso. La revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca (art. 7 par. 3 del GDPR);

ed altresì

- accesso ai dati personali (art. 15 Regolamento UE 2016/679 – GDPR), ottenere la rettifica, la cancellazione dei dati, la limitazione del trattamento o la portabilità dei dati che La riguardano (art. 16, 17, 18 e 20 Regolamento UE 2016/679 – GDPR);
- proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante Privacy [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)) (art. 15, par. 1, lett. f Regolamento UE 2016/679 – GDPR).

L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso l'invio di una richiesta a mezzo e-mail al Titolare del Trattamento o al Responsabile della Protezione dei Dati.

Venezia, \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Firma dell'Interessato \_\_\_\_\_